

Reflex EX texty 2004–2006

MONIDEE ZABÍJÍ

Nebojte se 16. června večer skočit do klubu Mecca. Ikdyž bude asi pekelná hiena a klima v tomto puffy podniku nic moc... Dvě holky, co si říkají Monidee tam v té výhni budou mít svoji divokou fešňou. Celej rok totiž rozstříhávaly a zase sešivaly hromady hader, který tam na vás vysypou.

COCO ROSIE

Esence kňourání, táhlé vytí, zpěv jako bolest, řžání koně, mrazení až v nehtech, emoce na emoci, zvonečky, nástroje zvučené v kanále, arytmie, dvojhlasy a do toho všeho jako jeden z hostů Antony. Vřele doporučuji k těmto extrémě horkým dnům. Zvukové rokoko.

E-TOPIA JE SOUČASNOST

E-topia, Život ve městě trochu jinak. To je podtitul knihy vydané Zlatým řezem. Sepsal Wiliam J. Mitchell, pro Čechy vymakala Jana Tichá. Témata: Rekviem za město, Megasítě za pochodu, Pixely všude kolem nás, Propojený venkov, Počítače, ve kterých se dá bydlet a další lahůdky. Vědeckou ilustrací doprovodilo dgú.

NEBOJTE SE ELEKTRINY!

Zase ten kocour Moimir. Jo, přesně ten Moimir Papalescu, který dal po Nihilistech dohromady další band. Magnetik je plný elektriny, praskání, cvrčení a zurčení divokého Atari. Začněte Messer twistem... Abych nezapomněl: Krásně výzkumnický cover s fotem od Vaška Jiráka s typoškou z Redesignu.

TRANZIT TĚ NIKDY NEZKLAME

Iniciativa Tranzit vytrvale sbírá a razantně prezentuje kvalitní středoevropské umění. V Čechách vše řídí iniciátor Vít Havránek. Čekejte arty se silou Franty Kocórka, vytrvalostí Stanislava Grosse a cílevědomostí Karolíny Kurkové. Akce sledujte na www.tranzit.org.

LETNÍ ZÁBAVA

Doporučuji vytáček náhodná osmimístná telefonní čísla. Zkuste třeba: 45112476, 71258465, 15489637, 36521865... Je léto!

PLNÁ TAŠKA EVY A VAŠKA

24 CD s tajupnými zpěváky bez tajemství. Rarita, kterou nesmíte mít. Jinak vám upadnou koule, komplet zcepeníte, naskačou vám bed'ary v uších, chytnete strašidelnou sračku, objevíte hemeroidy v nosu a čekejte taky pásovej opar i na šlapkách.

CO TO JE?

Stanislav Procházka ml., Vítězslav Vávra, Karol Duchoň, Pavel Liška, František Janeček, Linda Finková, Michal David, Dušan Grůň...

KONEČNĚ BOTY BEZ ČONGŮ

Něco pro oko: Britský designér Marc Newson, špička špiček, zase zaperlil. Tentokrát se spojil s botařama z Nike a vymazlil botku "Zvezdochku". Bota pro kosmiktrip i do lesa. Hledejte na webu najků. No, a s těma čongama?... Kdo ví.

NEJLEPŠÍ GRAFITTI V PRAZE

Vystupte z metra na Florenci, projděte kolem Karlínského divadla, za viaduktem se dejte doprava, minete hodně svěží uhlířskou putyku a u druhého viaduktu na levé straně, těsně před vjezdem do autobusového nádraží „TO“ je.

KNÍŽÁK ASI UTŘE

Jenom hotentot by si nechal ujít akcičku s názvem Prague biennale2, která 26. května nastartovala v jedné z karlínských fabrik v Thámově ulici 8. Hodně scén, hodně artu a hodně matonek. A ty nejmastnější špeky: Mančuška, Vaněk a taky Skálový kolečka. No a jak knížakovo protest bienále?

MOST BODUJE

Dějou se to věci. V hnědouhelné mece, v centru notně omšelé a výhradně betonově komančské architektury, zakázali klukům s širokými kalhotami skákat na prkně. Na vše mají dokonce vyhlášku. Hnůj!

VESNICE NIKDY NESPÍ

Nikdy jsme neměl rád vesnické zábavy. Pivo bývá jako chcánky, všude řádně nablito a každé, i sebemenší křoví je plně obsazené. Ale pozor, vše napraví brutální vesnický rockmetal. Ty český texty, kuš, kuš. Esence naivity. Proto: neštífte se vesnických zábav!

NEJHNUSNĚJŠÍ VÝSTAVA

Zkuste chodit po městě s cílem, najít tu nejhnusnější výstavu v Praze. Pokud se podaří najít opravdu tu nejhorší z nejhorších, stačí o ní napsat a poslat do EX.

GONDOLA S MANČUŠKOU

Artisti z celé Evropy si sbalili svoje nádobíčka a tradááá do italských Benátek. Začalo tam právě Bienále. Naše barvy hájí, umělec na cestách, Ján Mančuška. Doufám, že taliánům předvede nějakou tu českou flignu!

ŠMÍRUJ!

Vem dalekohled a pozoruj dnem i nocí své sousedy. Máš o kulturu postaráno.

SEDMIČKA

Pořídte si nový RÖYKSOPP a první co udělejte, tak najedte na track číslo sedm. Chvíli se jakoby nebude nic dít, ale pak to přijde. Ona vás určitě dostane. Nic o ní nevím, ale miluju ji. Tak to mám u ženských nejradši.

VYZKOUŠEJTE:

Neposlouchat hudbu, nečíst, nevidět žádný film ani výstavku. Tak co?

DRUHÉ NEJLEPŠÍ GRAFITTI V PRAZE

najdete na chodníku před hospodou „U houbaře“, která je naproti Veletržnímu paláci. Zajděte. Moc dobrý.

OBJEDNÁVKA

Pokud budete chtít od někoho řádnou rychtovačku, volejte Paroubkovi.

HOME VIDEO

Mikrofon z brambory, zesilovač z krabice od bot, kytaru jen jako a jeď. Vzpomeň na dětství.

ČERSTVÝ FRESH DESIGN

Ve Varech skončil filmový festival Fresh Film Fest. Viděl jsem ho. Nebudu vám komentovat všechny viděné filmy, ale sděluji pouze, že měl pěknou pozvánku, katalog, skládací program, plakáty, stikéry na každém rohu, pěkněj banner na Thermalu... Prostě pěkněj styl. Díky Adélo and comp.

VĚTŠÍ HNUS JSEM ZATÍM SNAD NEVIDĚL

Řeč je o obálkách školních sešitů, které teď na každém zářijovém rohu potkáte. Potkal jsem kousky například s motivem jakoby hybridních zvířátek, co mají místo nohy hlavu, jakoby kovboje jedoucího jakoby na praseti, jakoby chalupářský ubrus se šiškami, nebo rastr z jakoby preclíků atd. Tak tady teď jako senior slintám nad zlatými časy obalů z Brněnských tiskáren, které za našich osmdesátek vyčuhovaly ze všech tašek. Vzkaz rodičům: Balte radši do novin!

AVRFGH DSFGH

Rsendm dncbvg de sdbyn mcnchdz cvh dmxnxgsgt dvcflk sa avxgh cbvgzu. Saes mxdkh dnxhdgft cbgfhm dx sdxbcvnhf cblnik.

ABSOLUTNÍ TEXT

byl v minulém čísle 37 od Nanora. Četl jsem ho několikrát za sebou, rychle, pomalu i s přestávkama. Nic nepomohlo. Vůbec jsem mu nerozuměl. Prostě absolutní text. Smekám svůj velký, zpocený, koženkový klobouk.

NESMÍ ZAPADNOUT!

Morten nám do Labu půjčil CD Antonyho & The Johnsons. Jsem rozhodnut mu ho za žádnou cenu nevrátit. To je jízda od začátku do konce. Koncentrace emocí s klavírem a smyčcem v pozadí. Vezme vás za koule. Takovou sílu jsem dlouho neslyšel. Fakt díky, Mortene.

XAVIER BAUMAXA

Minulý týden jsem v Kutné hoře v bazaru, koupil už notně vošumtělýho a poškrabanýho nějakýho Baumaxu, o kterým dost často v poslední době slýchám. Sednu do auta a pustím si nejprve sedmičku, jen tak ze zvyku, jako u Röyskop. Zase se nemýlím. Podzimní slunce ve zpětném zrcátku, sedmička v přehrávači a někdy notně užvaněnej Baumaxa lehce přežvykující žánry celou cestu do Prahy.

KURNIK TEN PODZIM

Zdravím všechny alergiky. Taky jste si tak oddechli? Jakoby vždycky na podzim pro mě začínal nový život. Miluji podzim.

TŘETÍ NEJLEPŠÍ GRAFITTI V PRAZE

Je zase na Florenci, zase je vedle viaduktu, zase je modré a pro změnu je na zemi. Je sice třetí, ale kvalitka jako číslo jedna. Prý v tom má prsty Kaláb.

POZDNÍ REAKCE NA SEŠITY

Nanoru, Tobiáši, Tomáši i Ondřeji. Přes všechny vaše trefné připomínky a náměty, křičím znovu a tentokrát ještě hlasitěji: Rodičové určitě balte všechny školní sešity svých potomků klidně do regionálních deníků, přiblblých bulvárů velkoměsta, intošských týdeníků, houbařských čtvrtletníků, hustých škvárů, starých a plesnivých kalendářů či loňských vánočních papírů... howgh.

PROSTĚ TVÁRNICE

U nás na Žižkově zapoměli dát zedníci za plot tři palety s tvárnici. Stalo se, že i když stály, a určitě velmi ustrašeně, celou dlouhou noc na ulici, nikdo je neukradl. Zvláštní. Někdo však z těch sněhobílých kvádrů vystavěl krásné konceptuální plastiky. Jen tak! Štrýtárt.

SVÍTÍ NÁM VĚŽ

Fialová, světle zelená, azurová, ostře žlutá a zase zpátky, ale v jiném pořadí, v jiných odstínech barev i tempu. Krása. Tak to je žižkovský vysílač dnešních nocí.

BODY DESIGN

Potkal jsem krásnou, ale krásnou blondýnu. Takovou tu co má nohy až do nebe, neskutečně proporční a vydesignovaný každý milimetr těla a i v podzimním oblečku nabízí kulturu... Přitom vůbec nejsem na blondýny.

CHALUPÁŘ 1

Cenu Jindřicha Chalupického pro umělce do 35 let letos dostala Kateřina Šedá. Gratulace. Kolik umělců totiž dokáže svým uměním zaměstnat svoji babičku, která jinak od rána do večera sjíždí lautr všechny pořady na NOVĚ? Zajděte do Galerie hlavního města Prahy.

CHALUPÁŘ 2

Vizuální styl soutěže navrhl Michal Rydval, který se ani tím nejaktuálnějším uměním nenechal zlákat k výtvarnickým estrádám. Celý koncept založil pouze na jednom písmu a na kontrastu barev. Vše od kraje do kraje a bez přidružených kudrdlin. Tak zvaný neviditelným styl.

VYMUCHLOVANEJ LAPTOP

Počítač na kliku. Natočíte si elektřinu i v nejzapadlejším koutě pouště Gobi. Krásnej, zelenej a ještě k tomu nadčasovej design. Nevíte kdo ho dělal? Je totiž daleko hezčí než kdejaký nadupaný písíčko. Pict hledejte třeba v posledním čísle makacínu Hype.

CELÁ VŠUP NA NOHÁCH

Vysoká škola umělecko-průmyslová žije už 120 roků. Proto zkuste určitě zajít do galerie Mánes, která se jinak dlouhodobě víc a víc propadá na samotné výstavní dno. Tentokrát však najdete jen aktuální kvalitku. Jednotlivé ateliéry školy mají své prezentace, ve kterých vám ukážou, jak na to své umění vlastně přišly. Komplet program čeká na www.vsup.cz.

ČTVRTÉ NEJLEPŠÍ GRAFITTI V PRAZE

Je tentokrát hodně dlouhé a tenké a najdete ho na chodníku, který vede od Národního divadla k Mánesu. Ten Kaláb fakt jede!

VÁNOČNÍ INZERÁT

Pokuste se v jeden den vykoupit všechny potencionální vánoční dárky ve všech obchodech a obchodcích v celé ČR. Kupujte všechno a nepotřebné utrakoviny berte pro sichr po více kusech. Nesmí na mě v regálech číhat jediný kousek. Moc mi tím v tento krutý čas pomůžete. ZN: Spěchá.

DÍKY TRAVIČKO

Po úspěšných Nihilistech, Magnetiku, kNot photogenic a dalších mlaskavých kouscích z rozličných hudebních lovišť, mi náš žižkovský pošťák dovalil pěknou cd dobírku právě z brněnského vydavatelství X Production, které má na svědomí výše uvedené muziky. Autor: Hjörtur, Název: Electric Music. Co track, to severské electro. Číslovaná edice (!). Ptal ses mě v poslední esemesce, Trávo, co na to říkám? Říkám: Čistej electronickej koncept. Hurá.

ROKOKO 90

Na moc dobrým citylightu od silných artistů bří Brousků (foto Radeq, typó Tomáš), hledejte program velkých divadelních narozenin.

VLASTNÍ POLÍVČIČKA

Jednou za půl roku jsou na VŠUP k intenzivnímu slédnutí i zamyšlení mraky prací tamních adeptů výtvarného umění. Jistě tam naleznete, jak hýbající se konceptuální hromadu písku, tak jemnou ovečku ležící na čerstvém pažitu s lístečkem v pusince. Náš ateliér čeká ve třetím patře. Kluci s holkama to neměli vůbec jednoduché: Vyroba klip na skladbu Ding Dong od pikantního Klause Nomi (+1983). Všechny ateliéry jsou otevřeny 12.-18.ledna, 10-18h.

A2 = KULTURNÍ TÝDENÍK

Lze jej dostat už na celkem hodně stáncích. Je dost čerstvý a zatím ho pouze sleduji. Sledujte tedy se mnou. Okomentuji však již brzy.

OMEGA

Vyrazte do Brna. V centru štatlu, přímo na náměstí Svobody po hodně dlouhé době, konečně zmizela díra po bývalém Domu nábytku. Architekti Kuba s Pilařem ji totiž zapláclí fantastickou stavbou obchodního domu Omega. Plesám i nad takovým detailem jako je nápis na střeše. Vydržte v nějakým klubu určitě i přes noc (třeba na Flédě). Dům krásně modře svítí. Podle mě jedna z nej staveb loňského roku.

TROCHA HISTORIE

Minulej pátek běžel na čtédvojce záznam koncertu staré bostonské kytarovky Pixies. Lumeni devadesátek z lejblu 4AD, stříhali kytary jakoby nic. Zpěvák sic hodně otučněl, ale určitě doporučuji obejít prodejny s muzikou a hledat pod písmenem P. Kdysi jsme s bráchou chtěli hrát jako oni, ale...

NEJLEPŠÍ

hudební pořad na českých tv kanálech je Paskvil. Začíná to znělkou, přes moderátorku a široký hudební záběr, včetně aktuálních tématických rubrik a konče titulky. Vše výše uvedené navíc platí dlouhodobě. Prostě bez konkurenční. Paskvil totiž není žádný paskvil!

NEJHORŠÍ

znělku současnosti jsem objevil nedávno na čt2 za dlouhé noci, kdy nejde zaboja usnout. Je to dílko uvádějící rovněž hudební pořad tentokrát s názvem Na moll. Znělce dominují rozdivočeně animované klávesy, oblečené do tvarosloví nějakých zvláštních let, které atakuje vypelichaný kocour v ošumtělém šátku. Zlatej kozel Šíkula Přemka Podlahy.

TY, JIROUSI,

čistá pravda prostě musela ven, neděkuji. Jen dost dobře nechápu, že chce někdo odstřelit pořad, který nemá žádnou konkurenci. Nebo snad právě proto? Kurník šopa co s tím uděláme?

DUŠAN GRÚŇ KÚSOK LÁSKY

Jsou věci mezi nebem a zemí, ale zjistil jsem, že ještě existují věci úplně mimo tyto prostory. V Bontolandu na Václaváku ležel v regálu pod písmenem G sice už poslední kousek, ale pokud chce někdo zažít pocity jinak zažívající při skolióze, křečích, louhování, olíznutí tetřevem, syfilidě, totálním zahlenění, dušnosti, sněžné slepotě nebo totální euforii, určitě si sežeňte tuto neskutečnost v jiném hudebním skladu.

EXTRA KVALITA

Jemný i vostrý, praktický i egoista, přesný i volnomyšlenkář a k tomu všemu ještě rozesmátě zubatý, byl minulé úterý útočník Barcelony Ronaldinho (nejlepší fotbalista světa za loňský rok) v utkání Champions League proti Chelsea. Neskutečně drzou branku, v závěru zápasu, střílil rovněž tento zubatej kudrnáč. Bylo vidět, že ho fotbal fakt baví. Nikdy bych však nechtěl pocítit stisk jeho vybělených tesáků na vlastní kůži.

MŮJ LETOŠNÍ BŘEZEN

sníh sníh bahno Edík déšť zima Šárka hlava bří.Orffové sníh škola Laboratoř sníh mráz fotbal Štěpán tenis Červené pečky Sylvian mráz Edík sníh Tereza déšť Delimax NTK déšť Metropol Edík sníh déšť sníh Morten Laboratoř Šárka hlava hlava škola Petr Laboratoř Tomáš sníh sníh mráz chladno kostlivec skříň slunce sníh Placebo

JEDINĚ BANKROT

pokud chcete neuvěřitelně levně nakoupit spoustu zvláštních, velmi levných a k tomu úplně zbytečných věcí, určitě navštivte síť prodejen s názvem Bankrot.

PRO MILOVNÍKY SYSTÉMOVÉHO SKLÁDÁNÍ

triček do velmi přesného útvaru je určena návštěva: www.all-tribes.info/hotstuffs/. Věřte, že do smrti máte vystaráno.

ERA21

je moc pěkný název architektonického časopisu, který už pátým rokem brázdí některé pulty některých stánků. S novým číslem však vyrukoval s novým podtitulem: o architektuře víc!, novým šéfredaktorem: Osamu Okamura a novým designem: studio pixl-e. Co však zůstalo je obsahová kvalita, která není zdaleka jen o architektuře a pouze pro architektky.

FANTOMAS SET

dývdyčka za pár šupů a všechny dabovány velmistrem Filipovským. Hledejte v Levných knihách.

NENÍ ČAS NA ZMĚNU?

Zcela bezkonkurenční a programově silné Rádio1, vždy operující na vlnách 91,9FM, má za sebou už patnáct let intenzivního života a přitom stále vlastní to hnusný, jakoby utržený logo, zcela provinčního typu.

NEUVĚŘITELNÉ KLOUBY PANA HOLEČKA

Zkuste si navečer pustit TV a v tento hokejový čas, musíte zákonitě narazit na reklamu na jakýsi zaručený lék, který opraví všechny klouby světa. Hlavním hrdinou této podívané je brankářská legenda let minulých Jiří Holeček. V závěrečné fázi reklamy vyhodí, tento génus hbité lapačky, nohu do takové výšky a pod takovým úhlem, že jistě stojí za úvahu si tento magický preparát pořídit. Dokonce mám pocit, že se mu noha protáhne minimálně o půl metru!

PLNÝCH 12 DNŮ POHYBU

Mnohožánrový festival 4+4+4 dny v pohybu, odstartovaný už minulý týden v prostorách, kdysi krásného art-deco domu v Jungmannově ulici 21, končí až 30.května, takže vzhůru. Na cestu jeden kvíz: Zkuste v bludišti uměleckých projektů najít fialový stánek 304, nabízející v určité době různé druhy služeb. Ostatní na www.ctyridny.cz

SLADKÝ ELECTRO JED

Slintal jsem v Radosti pod pódiem jako francouzské buldoček. Na něm totiž trio pipinek v obtažených jednodílných plavečkách, s příčesky a s námořnickými čepičkami, rozjízďelo bystrý electro-pop. Terry poison, hudební zásilka z Tel avivu, je totiž velká podívaná. Oči i uši vám jenom lítají.

RYCHLE, RYCHLE, RYCHLE,

vyrazte na Artsemestr 06, což je název čerstvého semestrálního sběru veškerého umění na VŠUP (www.vsup.cz), který už 10. června končí. Takže rychle, rychle, rychle, třeba tam na vás čeká už léta vysněnej gaučák.

22BB

Od 13.6. do 15.10. můžete po všech brněnských ulicích hledat grafický design a ve všech kolemjdoucích vidět hvězdy tohoto oboru. Možná potkáte i Petera Savilla (např. obaly pro kapely Joy Division, New Order, Roxy Music, Pulp...). V kompletní sestavě provozoven Moravské galerie v Brně, totiž začíná 22.ročník mezinárodního bienále grafického designu. K akci je mraky doprovodných výstav. Čistá kvalita, žádná druhá liga.

ČERNÉ BOTASKY

Velká ikona let minulých, bílomodrá botaska s označením Classic, původně plánovaná zejména pro mistrovské mače v nohejbalu, má černobílou sestru. Nebojte se, už druhý týden jeden páreček velikosti 44 testuji a až na humusně inovované logo firmy Botas, vykukující bohužel za každých okolností na jazyku, je vše ostatní našťestí při starém.

HOLKY PRO KLUKY

Autor: Nic Kelman, název: Holky, vydal: Odeon. Svůj exemplář holek jsem si pořídil společně s uzenou parenicou, dvěma bílými jogurtama a čtvrtkou chleba v kolínském Tesku. Ještě tu noc jsem ji komplet přešel. Jen kluci v mém smutném věku ví...

HRAD BÍTOV TO UŽ NENÍ JEN SMEČKA VYCPANÝCH PSŮ

Písmo z buřtů, výrazná žlutá a plno trendy barevných přechodů se stylizovanými panoramaty hradčan. Tak vypadá plakát na výstavu grafického designu s názvem „Design na hrad“, kterou studenti Franty Štorma z VŠUP rozbalili v hradní galerii Bítov a která potrvá až do konce října. Stačí už jen v blízké hospodě u Rumburaka zasunout pět mastných bramboráků, na cestu pořídít litr vodky a věřte, že těsně po páté nadabujete jakýkoliv film si zamanete. Že, Roberte, Terezo, Štěpáne, Petře...?

ŽIVEL POPRVÉ BAREVNĚ

Minulý týden vyšlo už 27. číslo a komplet na téma Berlín. Není co dodat. Hledejte na výborných novinových stáncích.

IKÁRIE XB-1

Tento velký, první a český sci-fi film zakoupíte v trafice vedle Binga v pasáži u Kotvy. Fakt tam běžte.

FOTBAL WERBUNG

Situace: Oktoberfest, oktoberstan, padací mosty, světlé kníry, německý kozy, dubové ratolesti a typl tupláky. Do toho fotbalové hvězdy Raul, Ronaldinho, Beckham, Carlos and comp. Akce: Play football, hudba: Trio, skladba: da da da.

JESENICKÉ STEREO

Kapela Priesnitz vydala u Escape další opus s názvem Stereo. Pamatuji na první kontakt s těmito romantiky. To ještě bráchovi nerostly fousy, ale dobře jsem věděl, že v tom do budoucna pojede se mnou. Dnes má chlupatý i záda a fakt v tom jede. „... Jó krásná minulosti, úžasná budoucnosti...“ Nečekejte však žádnou revoluci“ ...lógr na ubruse...“ nám to však stačí.

Z MARSU

Pokud se chce někdo dozvědět o čem grafický design je, tak nasednout do autobusu směr Brno, Moravská galerie, Atrium. Vynikající výstava současného grafického designu až po strop. Volné projekty špiček s příznačným názvem „Z marsu“. Český prapor dřímá například stále řádně nedocenená cyber ikona časopis Živel.

NAPIŠ TO DO EXU, RADÍ MORTEN

Dobřej tip! Běžte ještě dnes večer do baru Na újezdě. U pultu si vyžádejte barmana Filipa a ještě jednoho, kterej zaručeně přijde v pruhovaným námořnickým tričku. Nehleďte na to, že mají pípu ocvejchovanou samolepkama na ska music a rovnou žádejte: Hej, Kormidelníku, nemáš náhodou novou Madonnu? Pak čekejte co to s nimi udělá... Bohužel vyzkoušeno na vlastní lůži.

PÁTEK V PÁTEK

Magazín Lidových novin Pátek změnil vizuální podobu včetně logotypu. Změnu provedla (prý) zahraniční hvězda „na noviny“ Katja Höslí. Je to změna k horšímu a začíná to už obálkou. Zlatá, čistá, přehledná a opravdu magazínová koncepce od R.V.N, kterou lidovky opustily. Brečím.

BRUSEL V PRAZE, PRAHA V BRUSELU

Logo jako logo. Možné vidět v ulicích Prahy. Stopujte.

NOVÉ VORKY Z NEW WORK

najdete ve Fragnerově galerii. Pokud by někdo nevěděl, tak New Work je architektonické studio z jihu moravy se Svatoplukem Sládečkem v čele, které staví solidní domy s názvy jako sysel, monitor, pulec nebo psík a určitě je čeká ještě sumec či ondatra... Na názvy však nedejte, baráky to jsou parádní.

MŇOUKÁNÍ V JAPONSKU

Pardubická kapela Miou Miou, jejíž francouzské mňoukání mám rád, vydala své cd La La Grande Finale v remasterované verzi i s bonusem Il y a des miracles na japonské nezávislé značce Rallye/Klee. U Rallye a jeho sublabelu Klee vydávají např. Psapp, Au Revoir Simone, Klaxons, Yacht, Lo-Fi Fnk, Junior Boys a další. MM jsou první východoevropskou kapelou, která s labelem spolupracuje.

KATEŘINA ŠEDÁ,

to je ta holka, která předloni dostala českou výtvarnickou nej cenu J. Chalupického, vystavuje v současné době na dvou místech. Jednak na evropské velevýstavě Documenta 12 v německém Kasselu a věřte, že tam moc čechů zatím nevystavovalo! a taky pěkně doma v Brně, v atriu Moravské galerie. Nečekejte však žádné pěkné obrázky ve zlatých rámech.

STOHY UMĚNÍ

můžete vidět od 6. do 14.6. na VŠUP. Právě v této době, v rámci ARTSEMESTRU 06, bude škola otevřena všem uměnímilovným. Narcistně Vám nabídnu návštěvu ateliéru Grafický design a nová média ve 3.patře Studenti měli za úkol založit kapelu, napsat text, složit hudbu a vše co k tomu humbuku patří. Vzniklo 11 kapel...

VAFLE NA VŠECHNY ZPŮSOBY

Mezi lesklým humrem a křepelčí paštičkou, či mezi dortíkem z lanýžích nožiček a napěněným koktejlem plným mladých oleandrů, můžete na stěnách restaurace Dynamo (Pštrosova 29) potkat plakáty formátu 100x70cm. Oslovení grafičtí designéři měli pracovat s písmem Vafle od artového ředitele Reflexu Marka Pistory. Celou akci vyprovokoval www.suitcasetype.com, který Pistorovu sadu Vaflí zdigitalizoval. Takže písíčkáři, už nemusíte používat jenom Times nebo Ariel. Zkuste sázet z Vaflí.

IKARIE XB-1

Tento první, velký a český sci-fi film zakoupíte za pár šupů v trafice vedle Binga v pasáži u Kotvy. P.S.: Nejsem najatým dealerem ani zmíněné trafiky ani nikoho jiného. Ani moje teta nedělala klapku režiséru Jindřichu Polákovi. Věřte nevěřte.

POKUD SE CHCETE DOZVĚDĚT

co je ptasie mleczko, kdo je posranej igráček nebo kam se strká peří atakdaleatakpodobně, čtete Dorota Maslowska: Červená a bílá, vydal Odeon. Drsný adidas soupravy šustí vzduchem. Současný čtení. V Polsku má Maslowská nálepku avantpopové spisovatelky. To je alespoň kategorie.

ČI ČÍ, ČI ČÍ

Mléčný čokoládový penízek, rozpuštěný, s trochou pomerančový kůry a kvítkem jasmínu, ve smaltovaném hrnci s vodrbaným uchem. V místnosti se třpytí pavučiny, rebarborovej koláč ze včerejška leží pod utěrkou, na sobě něco z bavlny s námořnickým motivem, pod polštářem rozečtenou knížku Borise Viana a kolem právě projíždí okatá veverka jemně poskakující na měkkém hřbetu konipáska. Za oknem se smráká a lehce mží... Prostě to je tak, když slyším holku zpívat francouzsky. Poslouchejte kapelu Miou Miou.

FRESH FILM OPĚT GENIAL

Letošní vizuál Fresh Film Festu je inspirován tvaroslovím samolepících etiket firem, jenž po celém světě rozsévají freš ovoce i freš zeleninku. Tyto společně s rozvolněnými mladými polopostavami, které jsou tu a tam prošpikovány okurkem či doplněny rajčátkem, tvoří osu celého výtvarna (Moc pěkné, Adélo. Ta stáží ti ale prospěla). Takže si piště: Karlovy Vary 30.8 -3.9. Banány ani pomeranče s sebou neberte. Bude jich tam prej dost, stejně jako kvalitních studentských filmů.

A JEDNA VOLNOSTYLAŘSKÁ NA TÉMA FRESH:

Kolik cibule, pomerančů, okurek, marakuji, česneku a ananasů sníte za 15 minut, co? Své výsledky zasílejte Ondřeji Formánkovi do EX. Bude z vás mít jistě radost.

KUTNÁ HORA,

Antikvariát Felix Jenewein, zadní místnost, regál na pravé straně, třetí polička shora, Vít Obrtel: Vlaštovka, která má geometrické hnízdo, Odeon 1985, náklad 1500 kusů. Nechal jsem vám ji tam. Už se vidí fakt málo!

DLOUHODOBÁ RADOST ZE SPREJŮ:

www.hektor.ch

CO BYCH NEUDĚLAL PRO KRAFLA,

když dal Štěpovi dělat to nový logo ČT: Každý pátek, hodně pozdě večer sledujte na dvojce, zatím osmnáctidílný britský seriál Black Books. Ostrovní humor v plné síle. Vše o knihách, daních, ježíši, skinech, střevech, zapalovači...

ANI PO KOTNÍKY

nesahá nový tv pořad s názvem Musicblok dnes už mrtvému Paskvilu. ČT ho na svých stránkách inzeruje jako šťavnatý špalek hudebního masa. Myslím si, že úplně stačí seznam z prvního, jářku krvavého špalku: Pink Floyd, Chinaski, Eva Pilarová, Jaromír Nohavica, Berounské letorosty... do toho ještě trapňoučké a vizuálně nezařaditelné znělky a máme to. Prostě stokrát vobrané maso, po šťávě ani památky a kosti už žloutnou babím létem.

NESKOČTE JIM NA ŠPEK!!!

V tento předvolební čas potkáte na rudých bocích většiny tramvají, jakoby velmi pozitivní modroučkou oblohu s bílými obláčky, vytaženou z nějaké fotobanky, na které nakreslené infantilní slunce drží dvojici krvavých třešinek. Této ploše dominuje obrnápis: Volte komunisty. Rád bych tento slogan poupravil: Už nikdy nevolte komunisty!

MÁME MISS WORLD!

Co dodat... Chybí už jen Mr. World a jsme komplet.

JISTOTA JISTOT

televizní obrazovky, je již po několik desetiletí Saskia Burešová. Zůstal jí sice už jen jediný pořad a tím je nedělní Kalendárium, ale přiznám se, že snad nikdy neopomeneme proložit vydatnou snídani a chalupářskou procházku jednou dávkou Saskie. Dýchá z ní totiž úplně jiná doba. Minule třeba její mluvící, jemně natupírovaná hlava, vykukovala z rozříznuté hlávky zelí.

NEJCITLIVĚJŠÍ NA HUDBU JE TENISTA TRÁVA:

www.xproduction.cz

PRINCE DESIGN

Dlouho jsem neviděl Prince v akci, až minulý týden na satelitu. Stále však umí neuvěřitelně rychle škubat tělem jako koroptev a vůbec se přitom nepotit (!?), všude po sobě měl modrostříbrné flitry, výrazné oční stíny a hlavně design: Modrá vypulírovaná kytara, modré futuro klávesy, ultralesklé bílé bicí pro jednu skladbu a k tomu pár plácnutí Prince pazourou, neskutečný designholky se mu tam kroutily s naleštěnými designsaxofony v puse atd. To je alespoň investice do designu!

PRÓFA V UPM

Bývalý rektor VŠUP Jiří Pelcl, vystavuje svých cirka pětadvacet let u designu. Prošel tvarově velmi různorodými obdobími, ale na stará kolena vystačí, podobně jako Zdeněk Ziegler v grafickém designu, opravdu jen s málem. K vidění v Uměleckoprůmyslovém muzeu do 26.listopadu.

ČISTĚ PODZIMNÍ

Úplně jsem zapomněl na kapelu Portishead a na jejich vynikající cd se stejnojmenným názvem z roku 97. Skočilo to na mě minulou neděli hluboko po půlnoci, kdy doráží spíše intenzivní sms od Mortena. Sice budete mít při poslechu hutných a tmavých tracků stálou a nutkavou chuť sáhnout po hbité břitvě, ale hudba bez emocí to je jako...

LEPŠÍ I HORŠÍ STYL

můžete sem tam vidět na ČT2. Pořad zaměřený hlavně na design a vše kolem. Přecházející díly jsou pravidelně režírované Pavlem Jiráskem. Na webu ČT visí všechny zatím vyrobené díly. Design, design, design!

VIZUÁLNÍ SÍLA

Situace: Kdesi na šedivě šedivém sídlišti vystřelují ze všech možných míst napumpované gejzíry nekonečných barev světa. Tak vypadá jednoduchá a krásná reklama na luxusního zabijáka času, nové LCD monitory Sony. Běží to právě teď. Po jejím shlédnutí můžete s klidem bednu zase vypnout.

SELFBRUSH

Tereza si minulý týden přinesla z koncertu na 007, kromě asi dost silného zážitku i kvaliterní spíchnuté dvd se Selbrushem. Už po cestě noční tramvaj mi poslala sms, že má nového a jediného idola. Přitom na první poslech toho jakoby moc není: loudivá kytara, rozněžnělý hlas, zpěvákovo strniště, kočička na mikrofonu a roztomilá práce s tělem, ale je to síla, přiznávám, Terezo. Zn: Sledujte při zpěvu jeho levou nohu.

KRÁSNÉ DĚTSKÉ KNIHY

Pokud chcete kutivovaně kultivovat své roztomilé dětičky, kupujte jenom a jedinečně u Baobabu. Mohu vás ubezpečit, že toto malé vydavatelství zastřešuje velmi silnou nastupující generaci mladých ilustrátorů.

ŽUVAČKA ZA UCHOM,

medzierka medzi zubami, sedíš tu na sucho s pohárom... Píše se rok 1984 a slovenská hudební New wawe se line československým éterem. Zelená vlna Hvězdy je v té době prostorem, jak pro vyčerpávající dopravní informace třeba z krkolomných zatáček v Dämenovských jaskyních, tak pro tehdejší pěvecké hvězdice. Žuvačku má na svědomí Robo Grigorov a skupina Midi. Vyšlo v reedici, hledat.

PRODEJ ŠIŠEK

8 kousků šoupnutých do igelitu za 99,-kč nabízí síť Tesco. V Kolíně byla už půlka regálu slušně vypucovaná. Lidi, šišky najdete v lese na zemi. Lehávají dost často na jehličí, poměrně blízko kmene stromu, někdy odskočí až do mechu. Nehledejte je tam, kde rostou listnatý stromy. V lese je taky vzduch...

POKUD CHCETE VĚDĚT,

jakým směrem se žene současné mladé umění, navštivte 24. až 31.1. na Vysoké škole uměleckoprůmyslové akci s názvem ARTSEMESTR 07. Všechno čerstvoučké umění v jednom baráku.

UŽ ABYCH HO DRŽEL

Po všech těch krásně dizajnovaných hejblátkách s lahodnými jmény iMac, iBook, iPod... přišel další mistrovský kousek: iPhone. Tvarově vyňuchňaný, o funkcích ani nemluví. Na Českém trhu však nejdřív koncem roku. Zatím www.apple.com

GAY UNDERGROUND,

Steve Strange, Lost, Tai Bei, Schwules Museum... to je jen pár témat overgroundového časopisu Živel, který měl před nedávnem na kahánku. Naštěstí se nějaký prachy našly. Téma 28 čísla: Queer

NAJDĚTE

alespoň deset rozdílů mezi periodiky: Naše zahrada, Živel, Rytmus života, Wired, Spy, Hype, Bydlení, Raygun, Malovaný kraj, Zlatý řez, Super křížem krážem, Nový život, Reflex, Práce a mzda, Vlasta, Tuning, Diagnóza pro zdraví, Vegan, Era, Penthouse, Hydro, Chatař & Chalupář, Typo, Naše kočky, Rukopis, Ladění, Souvislosti a Řeznicko-uzenářské noviny.

UFO SE CHYSTÁ PŘISTÁT

Možná budeme mít krásnou futuro Národní knihovnu. Navrhl ji Jan Kaplický z britského studia Future Systems. Budova by měla stát v Letenském parku a čouhat z něho, jako mladá, ocelově zelená muchomůrka tygrovaná. Komunisti, rázující tudy v několika stupech ještě před pár lety, by se řádně divili. Budu společně s vámi držet palce celému stavebnímu řízení. Může se totiž stát ještě cokoliv.

VĚŘÍM

tak se jmenuje nový kousek od Ivušky Frühlingové. Žádný punk, žádná špína. Melodie plus křehkost plus jednoduchost klipu natočeného tak banálně v nahrávacím studiu. Skladba plná těžkého frázování, zvládnutého však velmi lehce. Žádný křupanský text. Moc příjemné. Já ji taky VĚŘÍM.

CO JE SKUTEČNĚ VELKÝ DESIGN

vzniklý za loňský rok v české kotlině, společně s jeho tvůrci můžete zjistit ve funglové soutěži Czech grand design, kterou pořádají Profimedia a jak soutěž funguje: Stejně jako u cen Akademie hudby. Porota z řad teoretiků designu, kurátorů, redaktorů... nominují jména a ten s nejvyšším počtem je na bedně. Bude se vybírat např. designér, fotograf, grafický designér, výrobce roku nebo síň slávy. Předávání 24.2. 20h v Rudolfinu, výstava od 27.2. v UPM. Zkuste zjistit, kdo třeba dělal nové logo České televize.

DOMÁCÍ UMĚNÍ,

výstava opomíjených kuriozit. Tak pěkně se jmenuje expozice věcíček, které si naši rodiče ještě nedávno vyráběli pro zkrášlení svých domovů. Od 14.dubna do 7.května tak v kulturáku v Dobříši najdete třeba závěsné výrobky z chemlonu, nakročeného Ferdu mravence z ohnutého drátu, nějaké to vypalované zboží from Bulgaria, taky roztomilé palmičky z pivních vršků nebo nástěnné hodiny vyřezané lupenkovou pilkou z trojky překlíčky.

LEVNÉ PAPRIKY

Nikdy jsem nebyl ortodox posluchač kapely Red Hot Chili Peppers, ale přiznám se, že klip ke skladbě Desecration Smile, prostě sedí. Chlapi totiž nechali v bance odpočívat své tučné milióny dolarů a natočili se pouze s xichtama nalepenýma na čočce statické kamery. Prostě jenom zpívají a trochu se po sobě válí. Řeklo by se, filmařská nuda, ale přesná.

L808

by mohl být název kapely se třemi divokými hráči na fujaru a malou pěkně prdelatou zpěvačkou u mikrofonu, ale... je to číslo stánku, který bude jistě stát za navštívení na knižním veletrhu Svět knihy 3.-6.5 v Průmyslovém paláci na Výstavišti Praha.

Bude to stánek plný malých a nezávislých vydavatelů té nejvyšší třídy, tak třeba: nakladatelství Agite/Fra, Arbor vitae, Baobab, GG, Kant, Meander, Revolver Revue, Torst...